

Basic Camera/statief setup

Statief setup

Poten uitklappen van dik-naar- dun /boven-naar-beneden (vanwege stabiliteit)

Uit-/inklappen mbv zwaartekracht

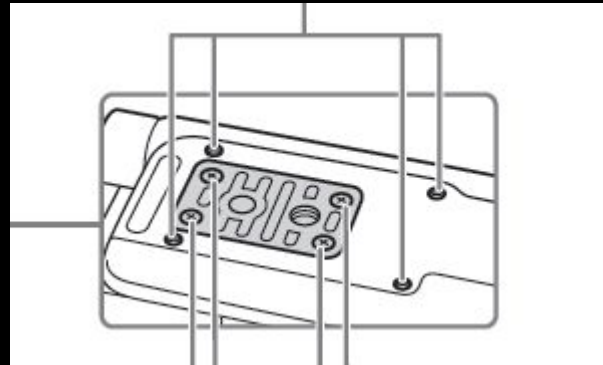
Middenstuk niet gebruiken (ivm stabiliteit)

Statief Setup 2

Statiefplaatje op camera schroeven (met muntje/sleutel)

Statief waterpas zetten

Soepel draaien statiefkop (pan/tilt)



Statief setup 3

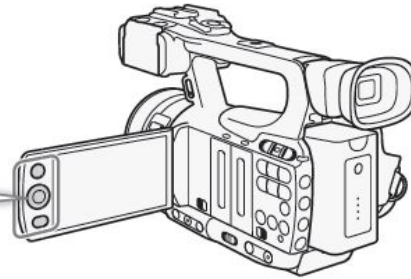
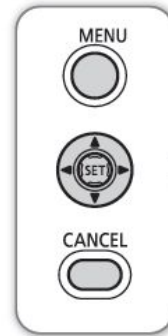
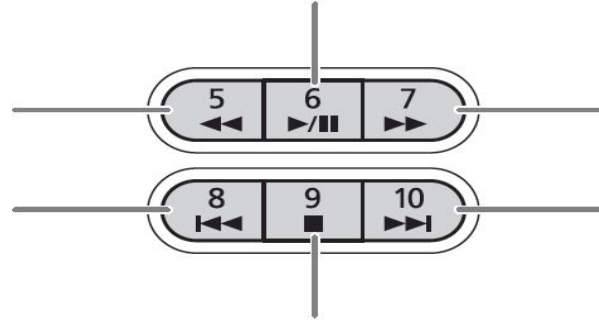
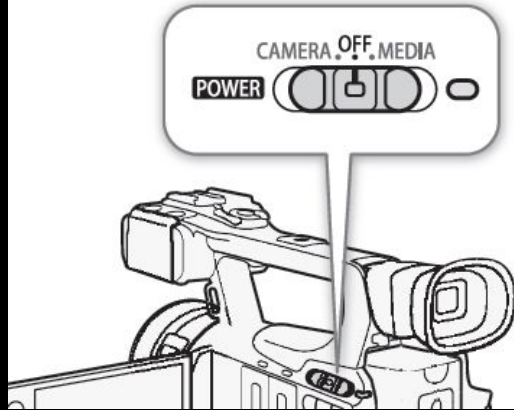
Camera en statiefcombi nooit aan camera optillen. Altijd statief vastpakken.

Bij lopen over afstand is het veiliger om de camera van het statief af te halen.

MEDIA wissen/afspelen



MEDIA mode



Bitrate/resolutie/framerate instellen

Menu -> Other Functions ->
Bitrate/resolution
framerate

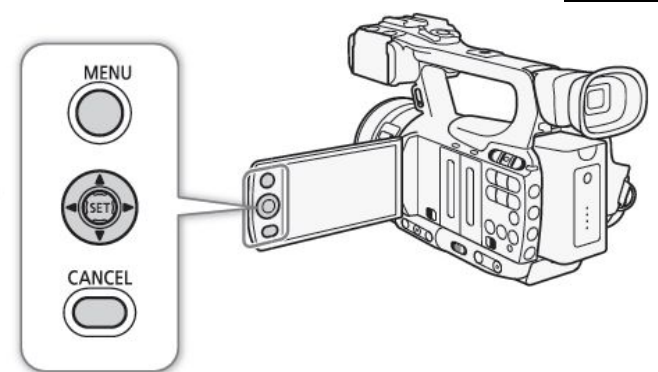
1920*1080 50mbps/25p

of

1280*720 50mbps/50p (voor
slow-motion)

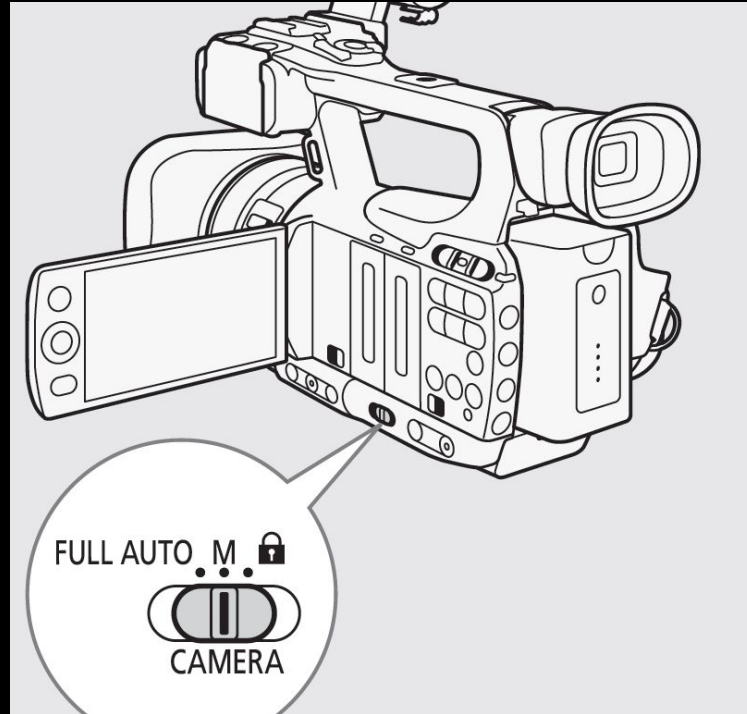


CAMERA mode



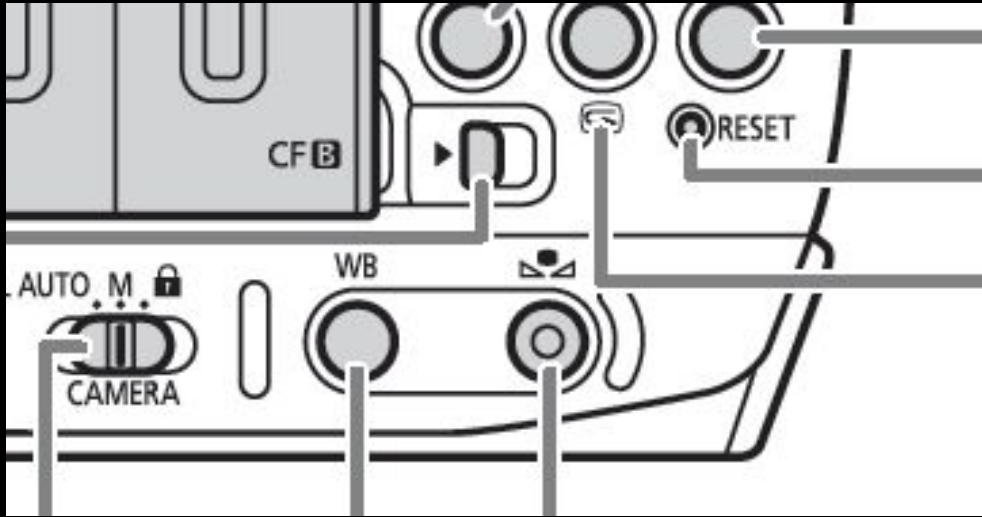
Licht instellingen (white balance/iris/ gain/shutter speed)

CAMERA switch op
M(anual)

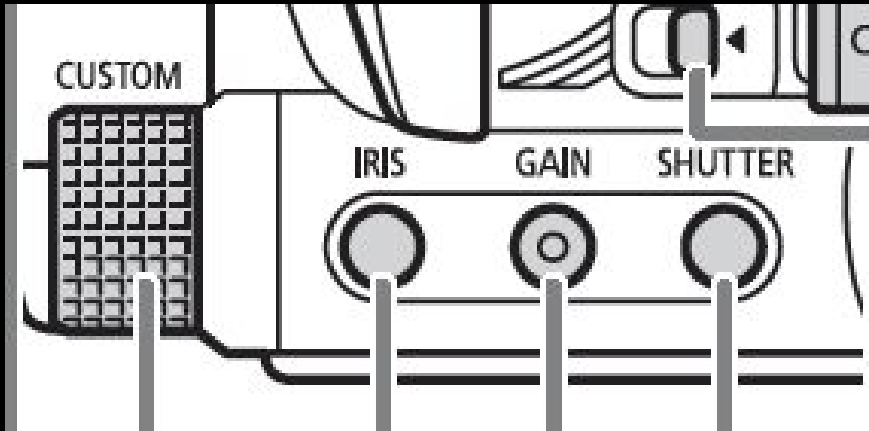


White balance instelling

Automaat meest veilige optie

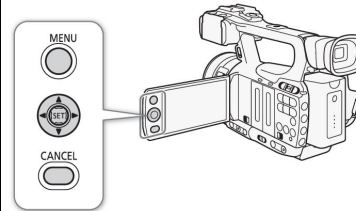


SHUTTER speed (bij 25 fps vastzetten op 1/50, bij 50 fps op 1/100)
SHUTTER speed in menu op SPEED zetten



Changing the Shutter Speed Mode

- 1 Open the [Shutter] submenu.
[Camera Setup] ► [Shutter]
- 2 Select the desired mode and then press SET.
- 3 Close the menu and then press the SHUTTER button.
- 4 Use the joystick to adjust the shutter speed.

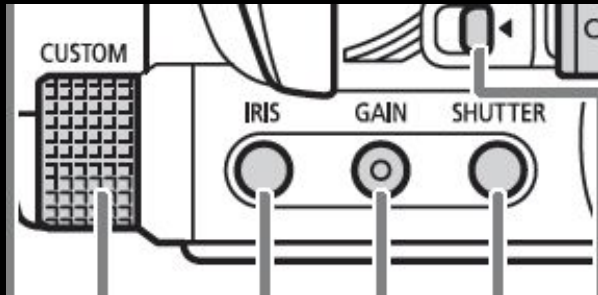


- 5 Press SET.

- The orange frame will disappear. The selected setting and shutter speed mode will be set.
- To set the shutter speed mode to off, press the SHUTTER button again.

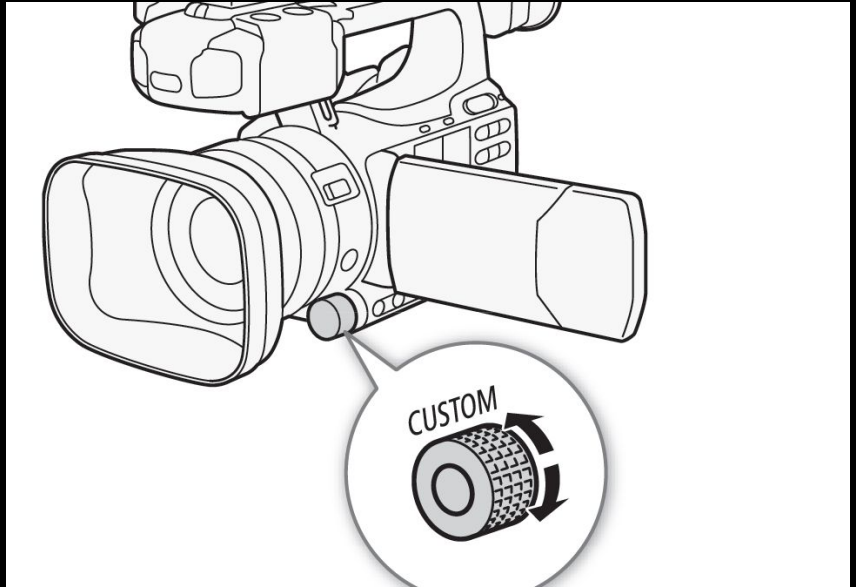
GAIN (Liefst niet gebruiken/0db)

Krijkt de lichtgevoeligheid van de camerachip op, bij voorkeur niet gebruiken, zorgt voor verlies aan beeldkwaliteit



Iris bedienen met CUSTOM wieltje

Door voorop het
CUSTOM wieltje te
drukken kun je kiezen
waarvoor het dient
(kies IRIS)



Handmatige belichten

- Zoom beeldvullend in op je onderwerp.
- Stel de iris zo in tot je het gewenste resultaat hebt bereikt.
- Zoom uit naar het gewenste kader.

Handmatig belichten

Hulpmiddel: ZEBRA overbelichte delen van het beeld krijgen een arcering. Een beetje arcering (bv. In het gezicht bij 70% zebra) kan goed zijn om diepte te creëren.

Displaying Zebra Patterns

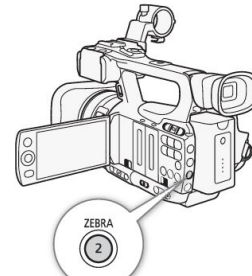
This camcorder has a zebra pattern feature that shows black and white diagonal stripes over areas that are overexposed. This is displayed only on the screen and will not affect your recordings. There are two types of zebra patterns and you can display both simultaneously. Zebra 1 lets you identify areas within a certain range (± 5 of a specified level) while zebra 2 lets you identify areas that are over a specified level. When you display both simultaneously and they overlap, only zebra 1 will be displayed in those areas.

- 1 Open the zebra pattern [Select] submenu.
[LCD/VF Setup] [Select] (under [Zebra])
- 2 Select [Zebra 1], [Zebra 2] or [Zebra 1&2] and then press SET.
- 3 Open the zebra level submenu.
[LCD/VF Setup] [Zebra 1 Level] or [Zebra 2 Level]
- 4 Select a zebra level and then press SET.
- 5 Open the [Zebra] submenu.
[LCD/VF Setup] [Zebra]
- 6 Select [On] to activate the selected zebra pattern.

[LCD/VF Setup]

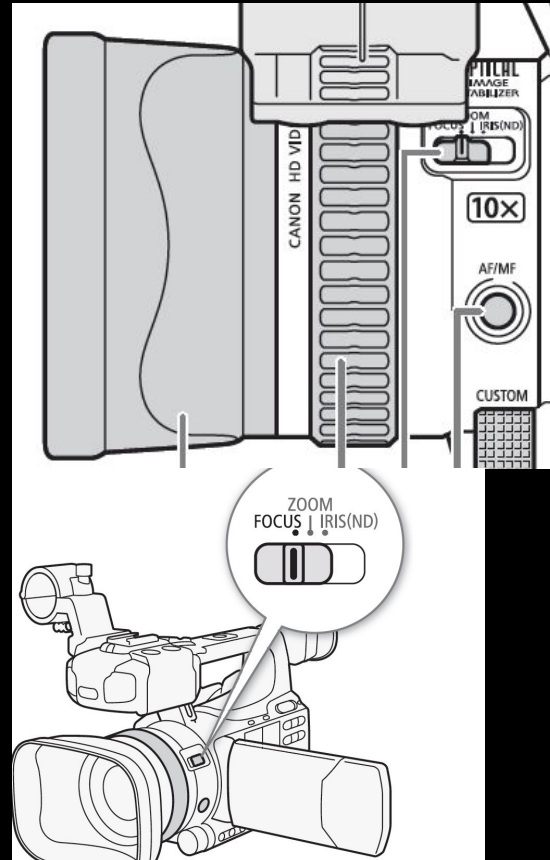
[Select]
(under [Zebra])

[Zebra 1]



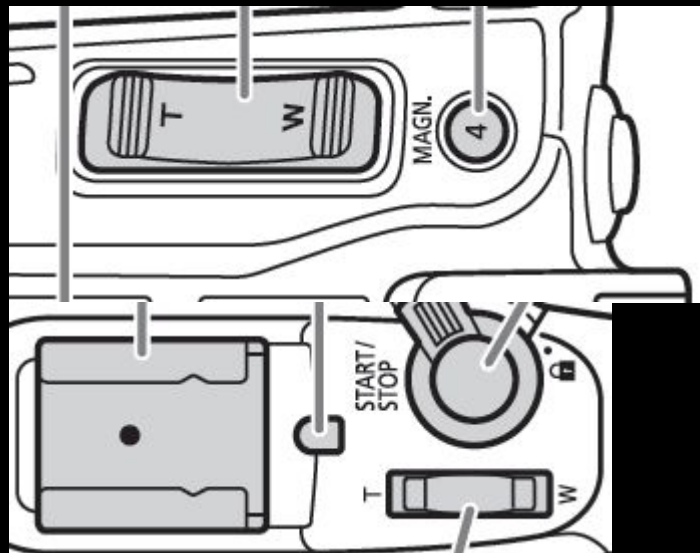
Focus

- focus ring
- Zoom/iris/focus switch
altijd op focus
- AF/MF switch (wisselen
tussen auto/manual
focus)



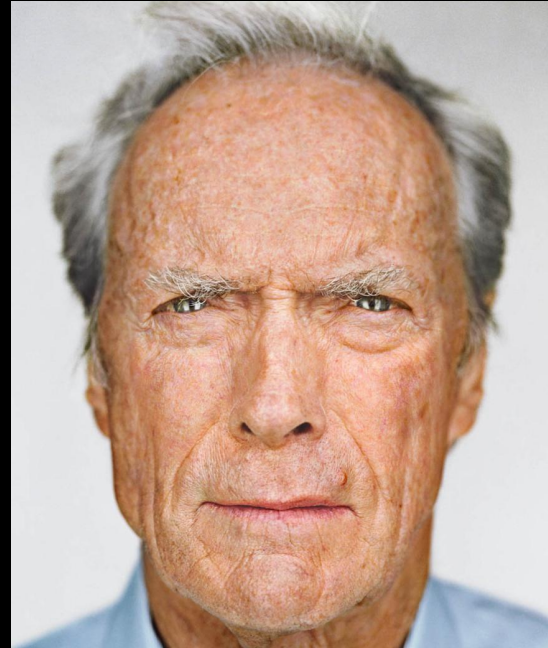
Zoom

Zoomen doen we
Met de zoom rocker



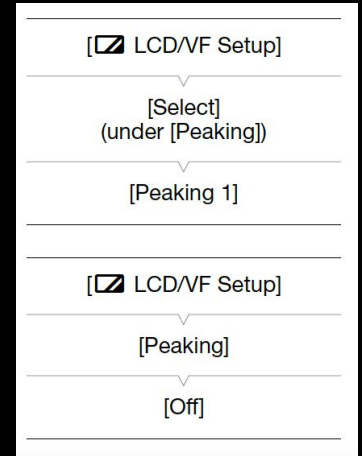
Scherpstellen

Zover mogelijk inzoomen (bij voorkeur op de ogen), scherpstellen, dan uitzoomen naar het gewenste kader.

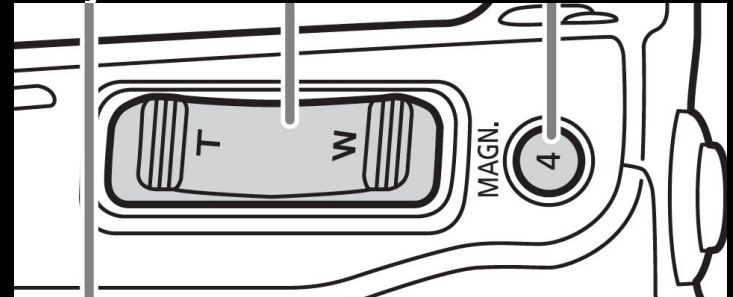


Scherpstellen - hulpmiddelen

PEAKING - zorgt voor gekleurde arcering rond de scherpe contouren in het beeld



MAGNIFY - Vergroot het beeld digitaal om nog preciezer te kunnen scherpstellen, LET OP! Wordt niet opgenomen op beeld, wat je met MAGNIFY ziet is niet je kader!

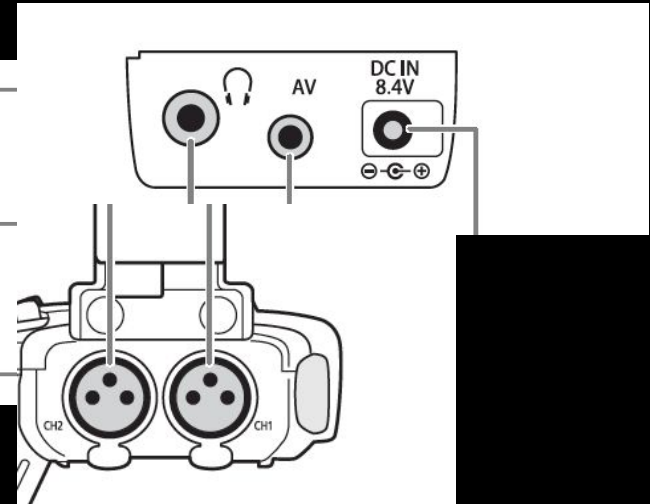
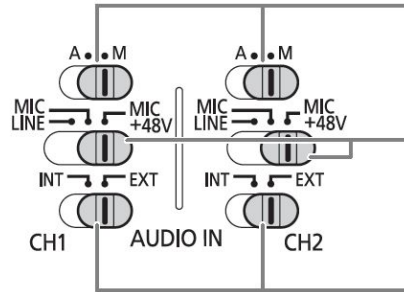
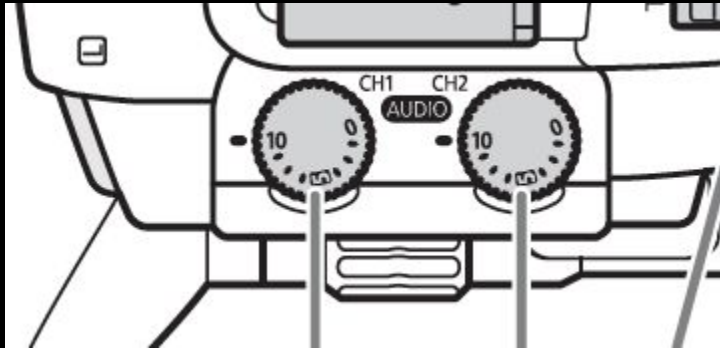


Geluid

Handmatige beter dan op automatisch

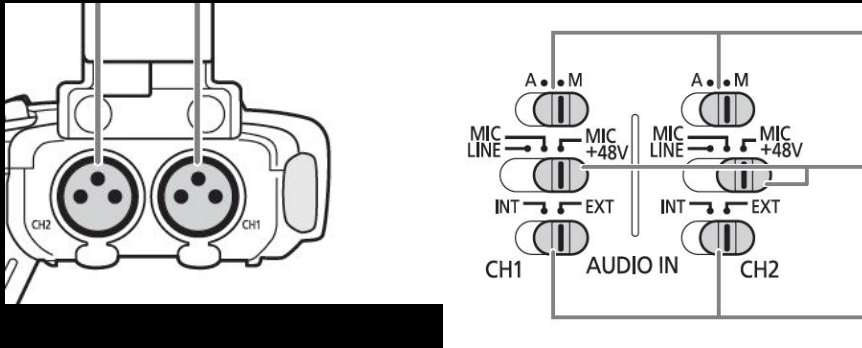
Altijd uitluisteren met de koptelefoon

Let op verschil CH1/CH2 en Input 1 en Input 2



Geluid

Externe XLR-opnameapparatuur is het beste



MIC+48v is voor apparatuur die fantoomstroom nodig heeft (camerabatterij geeft stroom), MIC is voor apparatuur met eigen batterij. MIC LINE is voor geluid van een mengpaneel (wrsch. Niet op jullie v toepassing)

Geluid

-Bij gebruik 1 microfoon doe je die in CH 1, in het menu kies je dan voor CH1/CH2, dan wordt alle audio van CH 1 naar twee kanalen geschreven.

-Bij gebruik van 2 microfoons kies je voor CH1

zodat het geluid van CH 1 naar kanaal 1

wordt geschreven, en het geluid van CH 2 naar kanaal 2

Selecting the Recording Channel

You can select to which channel the camcorder will record audio.

1 Open the [XLR Rec Channel] submenu.

[🎧] Audio Setup [Audio Input] [XLR Rec Channel]

2 Select the desired option and then press SET.

Options

[CH1]: Records audio to each channel separately. Audio input into CH1 is recorded to channel 1, while audio input into CH2 is recorded to channel 2.

[CH1/CH2]: Audio input into CH1 is recorded to both channels. Audio input into CH2 will not be recorded.

[🎧] Audio Setup

[Audio Input]

[XLR Rec Channel]

[CH1]

Geluid

Geluid handmatig regelen is het beste, houdt in de gaten dat het niet overstuurd. Gebruik de koptelefoon en kijk naar de audiometers rechts onderin (mogen niet in het rood komen)

